

I PIANI DELLA COMUNICAZIONE

loro caratteristiche e scienze corrispondenti

(a partire da: Hjelmslev, 1961)

piano della comunicazione	natura di esso	scienze relative	fatti caratteristici	unità di base e loro collocazione
sostanza del contenuto	metafisica e psicologica	filosofia del linguaggio fenomenologia psicologia della comunicaz.	referenze	oggetto (immagine mentale)	<i>Lebenswelt</i> (coscienza, praxis)
forma del contenuto	semiotica (segni)	linguistica generale <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> { <div style="text-align: left;"> <p>semantica</p> <p>morfologia</p> </div> </div>	semiosi <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> { <div style="text-align: left;"> <p>significato</p> <p>significante</p> </div> </div>	<p>[[sèmi) → semèmi]↓</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> { <div style="text-align: left;"> <p>lessema</p> <p>formante</p> </div> </div>	messaggio
forma dell'espressione				<p>[es.(fèmi) → fonemi]↑</p>	
sostanza dell'espressione	fisica e neurofisiologica	scienze dell'informazione, ingegneria delle telecomunicazioni, neuro-estesiologia	trasmissione transduzione	modulazione analogica/digitale ↓ informazione	<i>media</i> e canali ↓ cervello

L. Hjelmslev, *Prolegomena to a Theory of Language*, Univ. of Wisconsin, 1961;
trad. it. *I fondamenti della teoria del linguaggio*, Einaudi, Torino 1968, pp. 52-65.